

County Liar

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Liar von Walker County
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l, step, rock across-rock side turning ¼ l-rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- a3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 5 a6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- a7-8 ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)

S2: ⅜ turn r-back & step, ⅛ turn r, behind-⅛ turn r-⅛ turn r/cross-⅛ turn r-⅛ turn r/behind-side-cross-cross-side

- a1 ⅜ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- a2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (12 Uhr)
- a5 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- a6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- a7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- a8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4' abbrechen, 'Linken Fuß an rechten heransetzen' [a] und von vorn beginnen)
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8' abbrechen, 'Linken Fuß an rechten heransetzen' [a] abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Touch-side-touch-side-touch-¼ turn l-⅛ turn l-¼ turn l-⅛ turn l-¼ turn l, cross-side-rock back

- a1 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
- a2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- a3 Linken Fuß neben rechtem auf tippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- a4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (10:30)
- a5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr)
- a7-8 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts (etwas überdrehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Side-kick & cross-side-behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step, ¾ turn r/side & (side)

- a1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- a2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- a3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- a5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- a7-8 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende